

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

**Факультет иностранных языков
Кафедра иностранных языков и методик обучения**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Стилистические особенности звучащего
англоязычного текста

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык (английский)

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Варданян Л. В., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 4 от
27.04.2017 года

Зав. кафедрой  Лазутова Л. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 12 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой  Лазутова Л. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Лазутова Л. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование представлений о функционировании фонетических, лексических и синтаксических стилистических средств в звучащем англоязычном тексте (на материале звучащего текста “The Woman in White” by Wilki Collins).

Задачи дисциплины:

- научить студентов стилистическому анализу конкретного языкового материала;
- научить студентов выявлять и правильно интерпретировать языковые явления разных уровней, несущих дополнительную информацию логического, эмоционального, изобразительного и оценочного характера.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.01 «Стилистические особенности звучащего англоязычного текста» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: использовать знания, полученные при изучении дисциплины «Стилистика».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.15.01 «Стилистические особенности звучащего англоязычного текста» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Б1.Б.11 Современные средства оценивания результатов обучения;
- Б1.В.01 Методика обучения иностранному языку;
- Б1.В.02 Теоретический курс иностранного языка;
- Б1.В.03 Лингвострановедение и страноведение;
- Б1.В.04 Практика устной и письменной речи;
- Б1.В.05 Практическая фонетика;
- Б1.В.06 Практическая грамматика;
- Б1.В.08 Латинский язык;
- Б1.В.09 Введение в языкознание;
- Б1.В.10 Практикум по культуре речевого общения;
- Б1.В.ДВ.01.01 Фоностилистические особенности английского языка;
- Б1.В.ДВ.01.02 Билингвизм и интерференция;
- Б1.В.ДВ.02.01 Грамматика английского языка в контексте;
- Б1.В.ДВ.02.02 Новое в грамматике английского языка;
- Б1.В.ДВ.06.01 Мир английского языка: Великобритания;
- Б1.В.ДВ.06.02 Мир английского языка: США;
- Б1.В.ДВ.08.01 Синтаксис современного английского языка;
- Б1.В.ДВ.08.02 Сослагательное наклонение в английской грамматике;
- Б1.В.ДВ.09.01 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе видеофильма;
- Б1.В.ДВ.09.02 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе аудиотекста;
- Б1.В.ДВ.10.01 Развитие социокультурной компетенции на основе художественного текста;
- Б1.В.ДВ.10.02 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе прагматического текста;
- Б1.В.ДВ.12.01 Страноведение: история и культура Великобритании;
- Б1.В.ДВ.12.02 Страноведение: история и культура США;
- Б1.В.ДВ.13.01 Аудиовизуальные технологии обучения иностранному языку;
- Б1.В.ДВ.13.02 Обучение креативному письму на английском языке;
- Б1.В.ДВ.14.01 Интерпретация англоязычного художественного текста;
- Б1.В.ДВ.14.02 Интерпретация англоязычного политического текста;
- Б1.В.ДВ.16.01 Коммуникативный подход в обучении английскому языку;
- Б1.В.ДВ.16.02 Коммуникативная игра на уроке английского языка;
- Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Стилистические особенности звучащего англоязычного текста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин

(практик):

Б1.В.04 Практика устной и письменной речи;

Б1.В.ДВ.13.01 Аудиовизуальные технологии обучения иностранному языку;

Б1.В.ДВ.13.02 Обучение креативному письму на английском языке;

Б1.В.ДВ.15.02 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе англоязычных СМИ;

Б2.В.05(П) Педагогическая практика;

Б2.В.06(Пд) Преддипломная практика;

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.Б.02(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Стилистические особенности звучащего англоязычного текста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: - требования образовательных стандартов к реализации образовательных программ по учебному предмету; уметь: - реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; владеть: - навыками реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
--	--

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного	знать: – особенности использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; – способы обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
--	--

процесса преподаваемого предмета	средствами учебного предмета	уметь: – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; – обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; владеть: – навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; – способностью обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.
----------------------------------	------------------------------	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	48	48
Лекции	16	16
Практические	32	32
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Фонетические и лексические выразительные средства и стилистические приемы в звучащем тексте:

Фонетические средства. Лексические средства.

Модуль 2. Синтаксические и лексико-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы в звучащем тексте:

Синтаксические средства. Лексико-синтаксические средства.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (16 ч.)

Модуль 1. Фонетические и лексические выразительные средства и стилистические приемы в звучащем тексте (8 ч.)

Тема 1. Фонетические средства (2 ч.)

Звукоподражание (onomatopoeia). Прямое звукоподражание. Косвенное звукоподражание.

Тема 2. Фонетические средства (2 ч.)

Аллитерация (alliteration). Ассонанс (assonance). Рифма (rhyme). Ритм (rhythm).

Тема 3. Лексические средства (2 ч.)

Эпитет (epithet). Метафора (metaphor). Персонификация / олицетворение (personification). Метонимия (metonymy).

Тема 4. Лексические средства (2 ч.)

Гипербола (hyperbole). Преуменьшение (understatement / litotes). Оксюморон (oxymoron). Зевгма (zeugma). Перифраза (periphrasis). Эвфемизм (euphemism).

Модуль 2. Синтаксические и лексико-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы в звучащем тексте (8 ч.)

Тема 5. Синтаксические средства (2 ч.)

Повтор (repetition). Анафора / Единоначатие (anaphora). Эпифора (epiphora). Цепь повторов (chain repetition). Обычный повтор (ordinary repetition). Последовательный повтор (successive repetition).

Тема 6. Синтаксические средства (2 ч.)

Параллельные конструкции (parallel constructions / parallelism). Хиазм (chiasmus).

Полисиндетон / Многосоюзиe (polysyndeton). Асиндетон / бессоюзиe (asyndeton). Эллипс (ellipsis). Апозиопезис (aposiopesis / break-in-the-narrative). Риторический вопро (rhetoric/rhetorical question). Вопрос в повествовании (question-in-the-narrative).

Тема 7. Синтаксические средства (2 ч.)

Обособление (detached construction). Перечисление (enumeration). Антитеза / Противопоставление antithesis / contraposition.

Тема 8. Лексико-синтаксические средства (2 ч.)

Наращение / градация (climax gradation). Сравнение (comparison/simile). Литота (litotes).

5.3. Содержание дисциплины: Практические (32 ч.)

Модуль 1. Фонетические и лексические выразительные средства и стилистические приемы в звучащем тексте (16 ч.)

Тема 1. Фонетические средства (2 ч.)

1. Звукоподражание (onomatopoeia).
2. Прямое звукоподражание.
3. Косвенное звукоподражание.

Тема 2. Фонетические средства (2 ч.)

1. Звукоподражание (onomatopoeia).
2. Прямое звукоподражание.
3. Косвенное звукоподражание.

Тема 3. Фонетические средства (2 ч.)

1. Аллитерация (alliteration).
2. Ассонанс (assonance).
3. Рифма (rhyme).
4. Ритм (rhythm).

Тема 4. Фонетические средства (2 ч.)

1. Аллитерация (alliteration).
2. Ассонанс (assonance).
3. Рифма (rhyme).
4. Ритм (rhythm).

Тема 5. Лексические средства (2 ч.)

1. Эпитет (epithet).
2. Метафора (metaphor).
3. Персонификация / олицетворение (personification).
4. Метонимия (metonymy).

Тема 6. Лексические средства (2 ч.)

1. Эпитет (epithet).
2. Метафора (metaphor).
3. Персонификация / олицетворение (personification).
4. Метонимия (metonymy).

Тема 7. Лексические средства (2 ч.)

1. Гипербола (hyperbole).
2. Преуменьшение (understatement / litotes).
3. Оксюморон (oxymoron).

Тема 8. Лексические средства (2 ч.)

1. Зевгма (zeugma).
2. Перифраза (periphrasis).
3. Эвфемизм (euphemism).

Модуль 2. Синтаксические и лексико-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы в звучащем тексте (16 ч.)

Тема 9. Синтаксические средства (2 ч.)

1. Повтор (repetition).
2. Анафора / Единоначатие (anaphora).
3. Эпифора (epiphora).

Тема 10. Синтаксические средства (2 ч.)

1. Цепь повтор (chain repetition).
2. Обычный повтор (ordinary repetition).

3.Последовательный повтор (successi repetition).

Тема 11. Синтаксические средства (2 ч.)

1. Параллельные конструкции (parallel constructions / parallelism).

2. Хиазм (chiasmus).

3. Полисиндетон / Многосоюзие (polysyndeton).

4. Асиндетон / бессоюзие (asyndeton).

Тема 12. Синтаксические средства (2 ч.)

1. Эллипс (ellipsis).

2. Апозиопезис (aposiopesis/break-in-the-narrative).

3. Риторический вопрос (rhetoric/rhetorical question).

4. Вопрос в повествовании (question-in-the-narrative).

Тема 13. Синтаксические средства (2 ч.)

1. Обособление (detached construction).

2. Перечисление (enumeration).

Тема 14. Синтаксические средства (2 ч.)

1. Антитеза / Противопоставление antithesis / contraposition.

2. Нарастание / градация (climax gradation).

Тема 15. Лексико-синтаксические средства (2 ч.)

2. Сравнение (comparison / simile).

3. Литота (litotes).

Тема 16. Лексико-синтаксические средства (2 ч.)

1. Сравнение (comparison/simile).

2. Литота (litotes).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой семестр (60 ч.)

Модуль 1. Фонетические и лексические выразительные средства и стилистические приемы в звучащем тексте (30 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Охарактеризуйте следующие стилистические средства:

1) Irony.

2) Pun.

3) Parallelism.

4) Antonomasia.

2. Подберите и назовите собственные примеры стилистических средств из англоязычных аудиотекстов.

3. Подготовьте стилистический анализ текстов № 1-4.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Подготовьте доклад на тему «Стилистические средства образности и выразительности».

2. Подготовьте доклад на тему «Стилистические особенности аудиотекстов на английском языке».

Модуль 2. Синтаксические и лексико-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы в звучащем тексте (30 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Охарактеризуйте следующие стилистические средства:

1) One-Member Sentence.

2) Detachment.

3) Question-in-the-Narrative.

2. Подберите и назовите собственные примеры синтаксических и лексико-стилистических средств из англоязычных аудиотекстов.

3. Подготовьте стилистический анализ текстов № 5-10.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Подготовьте реферат на тему «Синтаксические лексико-стилистические средства

образности и выразительности».

2. Подготовьте доклад на тему «Синтаксические средства образности и выразительности в англоязычном звучащем тексте».

3. Подготовьте доклад на тему «Лексические стилистические средства образности и выразительности в англоязычном звучащем тексте».

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Фонетические и лексические выразительные средства и стилистические приемы в звучащем тексте.
ПК-4	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Синтаксические и лексико-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы в звучащем тексте.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Методика обучения иностранному языку, Теоретический курс иностранного языка, Практика устной и письменной речи, Практическая фонетика, Практическая грамматика, Введение в языкознание, Практикум по культуре речевого общения, Фоностилистические особенности английского языка, Билингвизм и интерференция, Грамматика английского языка в контексте, Новое в грамматике английского языка, Страноведение: история и культура Великобритании, Страноведение: история и культура США, Интерпретация англоязычного художественного текста, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе англоязычных СМИ, Коммуникативный подход в обучении английскому языку, Коммуникативная игра на уроке английского языка.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Современные средства оценивания результатов обучения, Методика обучения иностранному языку, Лингвострановедение и страноведение, Латинский язык, Мир английского языка: Великобритания, Мир английского языка: США, Сослагательное наклонение в английской грамматике, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе видеофильма, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе аудиотекста, Развитие социокультурной компетенции на основе художественного текста, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе прагматического текста, Страноведение: история и культура Великобритании, Страноведение: история и культура США, Аудиовизуальные технологии обучения иностранному языку, Обучение креативному письму на английском языке, Интерпретация англоязычного художественного текста, Интерпретация англоязычного политического текста, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе англоязычных СМИ, Коммуникативный подход в обучении английскому языку, Коммуникативная игра на уроке английского языка.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

Знает стилистические возможности фонетических, лексических, синтаксических средств; преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. Использует полученные знания в профессиональной деятельности

в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Владеет навыками стилистического анализа; навыками планирования и проведения учебных занятий по обучению филологическому анализу и интерпретации иноязычного текста на уроке английского языка в средней общеобразовательной школе.

Базовый уровень:

Знает стилистические возможности фонетических, лексических, синтаксических средств; преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и места в мировой культуре и науке. Демонстрирует достаточное умение использовать полученные знания в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. В достаточной мере владеет навыками стилистического анализа; навыками планирования и проведения учебных занятий по обучению филологическому анализу и интерпретации иноязычного текста на уроке английского языка в средней общеобразовательной школе.

Пороговый уровень:

Имеет представление о стилистических возможностях фонетических, лексических, синтаксических средств; о содержании преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Демонстрирует некоторое умение использовать полученные знания в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Слабо владеет навыками стилистического анализа; навыками планирования и проведения учебных занятий по обучению филологическому анализу и интерпретации иноязычного текста на уроке английского языка в средней общеобразовательной школе.

Уровень ниже порогового:

Не знает стилистические возможности фонетических, лексических, синтаксических средств; преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Не умеет использовать полученные знания в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Не владеет навыками стилистического анализа; навыками планирования и проведения учебных занятий по обучению филологическому анализу и интерпретации иноязычного текста на уроке английского языка в средней общеобразовательной школе.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Знает стилистические возможности фонетических, лексических, синтаксических средств; преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. Демонстрирует достаточное умение использовать полученные знания в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. В достаточной мере владеет навыками стилистического анализа;

	навыками планирования и проведения учебных занятий по обучению филологическому анализу и интерпретации иноязычного текста на уроке английского языка в средней общеобразовательной школе.
Не зачтено	Не знает стилистические возможности фонетических, лексических, синтаксических средств; преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Не умеет использовать полученные знания в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Не владеет навыками стилистического анализа; навыками планирования и проведения учебных занятий по обучению филологическому анализу и интерпретации иноязычного текста на уроке английского языка в средней общеобразовательной школе.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Фонетические и лексические выразительные средства и стилистические приемы в звучащем тексте

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Представьте классификацию фонетических выразительных средств и стилистических приемов в виде схемы или таблицы. При помощи созданной вами наглядности расскажите о фонетическом уровне стилистического анализа текста.

2. Создайте мультимедийную презентацию о видах звукоподражания. Подберите примеры для демонстрации каждого вида звукоподражания из англоязычных фильмов / песен / рекламы.

3. Подготовьте интерактивный доклад о графических выразительных средствах. Подберите примеры для иллюстрации.

4. С помощью ресурсов сети Интернет подберите аудиовизуальную наглядность для знакомства обучающихся начальной (средней / старшей) школы с фонетическими выразительными средствами и стилистическими приемами, используемыми в звучащем англоязычном тексте.

5. Разработайте и представьте фрагмент урока на знакомство обучающихся с лексическими выразительными средствами и стилистическими приемами (выразительное средство (стилистический прием) как и возраст обучающихся – на усмотрение студента).

Модуль 2: Синтаксические и лексико-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы в звучащем тексте

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Представьте классификацию синтаксических выразительных средств и стилистических приемов в виде схемы или таблицы. При помощи созданной вами наглядности расскажите группе о синтаксическом уровне стилистического анализа текста.

2. Создайте мультимедийную презентацию о лексико-синтаксических средствах. Выразительности в англоязычном звучащем тексте. Подберите примеры для иллюстрации каждого средства из англоязычных фильмов / песен / рекламы.

3. Подготовьте интерактивный доклад о повторе как об одном из синтаксических выразительных средств. Подберите примеры для иллюстрации каждого вида повтора.

4. С помощью ресурсов сети Интернет подберите аудиовизуальную наглядность для знакомства обучающихся начальной (средней / старшей) школы с лексико-синтаксическими выразительными средствами и стилистическими приемами, используемыми в звучащем англоязычном тексте.

5. Разработайте и представьте фрагмент урока на знакомство обучающихся с синтаксическими выразительными средствами и стилистическими приемами (выразительное средство (стилистический прием) как и возраст обучающихся – на усмотрение студента).

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Зачет, ПК-1, ПК-4)

Зачет проводится в форме беседы и включает в себя ответ на один из теоретических вопросов и анализ предложенного преподавателем фрагмента звучащего текста с целью выявления фонетических, лексических и синтаксических стилистических средств.

1. Speak on alliteration.
2. Speak on assonance.
3. Speak on onomatopoeia.
4. Speak on metaphor.
5. Speak on metonymy.
6. Speak on epithet.
7. Speak on hyperbole.
8. Speak on oxymoron.
9. Speak on zeugma.
10. Speak on anaphora.
11. Speak on epiphora.
12. Speak on framing.
13. Speak on catch repetition.
14. Speak on ordinary repetition.
15. Speak on inversion.
16. Speak on detachment.
17. Speak on polysyndeton.
18. Speak on asyndeton.
19. Speak on antithesis.
20. Speak on climax.
21. Speak on simile.
22. Speak on comparison.
23. Speak on litotes.
24. Speak on rhetorical questions.
25. Speak on capitalization.

8.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Практические задания

- При определении уровня достижений магистрантов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:
 - задание выполнено правильно;
 - показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
 - умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
 - ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
 - выполнение задания теоретически обосновано.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

2. 9.1 Список литературы

Основная литература

1. Адамчук, Т. В. Improve listening and stylistic skills [Текст] = Совершенствуй навыки аудирования и стилистического анализа текста : учебное пособие на английском языке / Т. В. Адамчук, Е. В. Костина, В. М. Пронькина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2017. – 87 с.
2. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык : учебник / И. В. Арнольд. — 13-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-89349-363-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84578>
3. Гуревич, В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка : [12+] / В.В. Гуревич. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 69 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714>

Дополнительная литература

1. Методика преподавания и технологии обучения иностранному языку в образовательной организации : учебно-методическое пособие / Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко, Министерство образования и науки РФ ; авт.-сост. М. В. Салтыкова, Г. Е. Поторочина. – Глазов : Глазовский государственный педагогический институт, 2016. – 90 с. – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458730>
2. Гальперин, И. Р. Стилистика английского языка [Текст] : учебник (на англ. яз.) / И. Р. Гальперин. – М. : ЛИБРОКОМ, 2013. – 332 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://language.edu.ru> – Каталог образовательных ресурсов сети интернет
2. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека «e-library»
3. <http://biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры

Российской Федерации» (<https://opendata.mkrf.ru/>)

3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<https://znanium.com/>)

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения лекционных и практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мультимедийный класс, № 119а.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, веб камера, документ камера, акустическая система), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Магнитно-маркерная доска, магнитофон, телевизор, видеоманитон.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы, № 113.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, веб камера) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета; телевизор LG.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, учебные плакаты.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 10 шт.).

Проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.